

SOMMARIO

Presentazione (GIUSEPPE LANGELLA)	p. 7
TESTIMONIANZA INTRODUTTIVA	
Alla scuola spirituale di padre Rebora (ANTONIO RIBOLDI)	» 11
ESPERIENZE	
L'infanzia nella poesia di Clemente Rebora (RENATA LOLLO)	» 15
«Una storia personale». Adelaide Coari e Clemente Rebora fino alla “conversione” con testimonianze e documenti inediti (PIER GIORGIO LONGO)	» 41
Le giaculatorie di don Clemente (CARLO CARENA)	» 79
La donna, la verità, la vita (FRANCA GRISONI)	» 89
Dal mondo antico all'imminenza di Dio: le postille di Rebora all' <i>Odissea</i> (VALERIO ROSSI)	» 105
OPERE	
Il nuovo mondo di Clemente Rebora. Una lettura dei <i>Frammenti lirici</i> (GIANNI MUSSINI)	» 117
Appendice. <i>Frammento III</i> tratto da <i>Frammenti lirici</i>	» 135
Ove la guerra «è più torva». Appunti di lettura per le <i>Poesie sparse</i> (GIOVANNI TESIO)	» 143
Clemente Rebora e i <i>Canti anonimi</i> (SILVIO RAMAT)	» 159
Tra discorso e inno: la metrica dell'ultimo Rebora (PAOLO GIOVANNETTI)	» 177
Per un commento ai <i>Canti dell'infermità</i> (MATTEO MUNARETTO)	» 191
TESTIMONIANZA CONCLUSIVA	
La “Passione” di Rebora. Quando mi dettò le ultime poesie (EZIO VIOLA)	» 215
IMMAGINI E DOCUMENTI	» 223

APPENDICE

- Lettere inedite ad Arcangelo Ghisleri
e a Giulio Andrea Belloni
(a cura di PIER GIORGIO LONGO) p. 261
- La donna e la vita. Un quaderno di appunti di lezioni
di Clemente Rebora
(a cura di ROBERTO CICALA e VALERIO ROSSI) » 283
- BIBLIOGRAFIA » 309
- Indice dei nomi » 317